**附录：**

国家艺术基金2017年度传播推广资助项目

**瓷印辉光——中国陶瓷印创作生态研究展**

**参展信息表**

**编号： （组委会填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 |  | | | 出生年月 |  |
| 民 族 |  | | 身份证号 |  | | | 邮 编 |  |
| 通讯地址 |  | | | | | | | |
| 联系方式 | 手机、固定电话 | | |  | | | | |
| E-mail | | |  | | | | |
| 个人简历  （200字以内） |  | | | | | | | |
| 参展作品信息  （提交文件夹中作品编号应与本信息表中编号一一对应） | 填表举例 | 印 文：上善若水  印面尺寸：68mm×58mm  胎体材质：宜兴紫砂泥料紫泥  刻 刀：品牌刻刀  刻制方法：陶坊制坯，生坯刻制  烧成方式：电窑烧制  烧成温度：1170摄氏度  印 泥：西泠镜面朱砂  创作时间：2014年  创作地点：宜兴 | | | | | | |
| 1 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | | 2 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | |
| 3 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | | 4 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | |
| 5 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | | 6 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | |
| 7 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | | 8 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | |
| 9 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | | 10 | 印 文：  印面尺寸：  胎体材质：  刻 刀：  刻制方法：  烧成方式：  烧成温度：  印 泥：  创作时间：  创作地点： | | |
| 创作心得  （300字以内） |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |